

# pepitas



COLECCIÓN: NO FICCIÓN  
Rústica con solapas  
288 pp. · 21 x 14,5 cm

Precio sin iva: 22,02 € ·  
PVP: 22,90 €

ISBN: 978-84-10476-46-2

En librerías el  
6 de mayo  
de 2026



JIMENO JOSÉ HERNÁNDEZ  
DROULERS (1981) es abogado,  
investigador, columnista de *El  
Universal* y autor del libro *El  
crimen de Miraflores: crónica sobre  
el asesinato de Juan Crisóstomo  
Gómez*. Publica quincenalmente  
en [guayoyoenletras.net](http://guayoyoenletras.net).

---

Una historia real  
tan desconocida como  
asombrosa.

---

JIMENO HERNÁNDEZ DROULERS

## El secuestro de Di Stéfano

*Cuando la guerrilla venezolana  
capturó a la Saeta Rubia*

En agosto de 1963 dos hombres se presentaron en el Hotel Potomac de Caracas, en el que se alojaba el Real Madrid, se identificaron como policías y le pidieron a Alfredo Di Stéfano que los acompañara a comisaría para tomarle declaración por un asunto de drogas. Purita, peluquera del hotel, los vio salir y, sintiendo que algo raro pasaba, llamó a su marido, el periodista Lázaro Candal. Horas después reventó la noticia en la prensa española: Di Stéfano había sido secuestrado por las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional.

Comenzó en ese instante una trama insólita en la que se vieron envueltos no solo el futbolista y sus secuestradores, sino directivos, embajadores, ministros y hasta los máximos mandatarios de Venezuela y España: Rómulo Betancourt y Francisco Franco.

*El secuestro de Di Stéfano* es el relato de esos días de cautiverio y de la cicatriz que dejaron en la vida posterior del astro argentino, pero es también la historia de su secuestrador, Paúl del Río, que se convirtió en un reconocido artista y vivió en Venezuela el auge y caída del proceso revolucionario.

Una crónica que se desarrolla sobre un paisaje político y otro futbolístico: la Venezuela de Hugo Chávez y el esplendor del Real Madrid.

«Durante mucho tiempo, el secuestro de Di Stéfano, el jugador más grande de todos los tiempos, merecía un buen libro. Un gran relato. Lo tiene usted en sus manos. Puede que haya momentos en los que crea que es una novela. No. Es el fruto de un trabajo extraordinario de Jimeno José Hernández Droulers, una obra a la altura de don Alfredo».

Del prólogo de MIGUEL ÁNGEL LARA (diario *Marca*)

# UN LIBRO SOBRE LA FIGURA DE DI STÉFANO Y UNA CRÓNICA PARA COMPRENDER EL COMPLEJO MAPA POLÍTICO DE LA ACTUAL VENEZUELA

El 24 de agosto de 1963, las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional secuestraron en Venezuela a Alfredo Di Stéfano, máxima figura del fútbol mundial en aquellos años. El Real Madrid se encontraba en Caracas para disputar un torneo conocido como «La pequeña Copa del Mundo» cuando, a primera hora de la mañana, dos jóvenes uniformados como policías se presentaron en el hotel de concentración y preguntaron por Di Stéfano con el pretexto de llevarlo a comisaría por un asunto de narcóticos. El futbolista, aunque algo incrédulo, no quiso molestar a los responsables del club a esa hora de la mañana y accedió a acompañar a los supuestos policías. Poco después la noticia saltaba en todo el mundo: Alfredo Di Stéfano había sido secuestrado por un grupo guerrillero.

Comenzó en ese instante una trama insólita en la que se vieron envueltos no sólo el futbolista y sus secuestradores, sino directivos, embajadores, ministros y hasta los máximos mandatarios de Venezuela y España: Rómulo Betancourt y Francisco Franco.

El secuestro duró tres días y Di Stéfano no sufrió daño físico, pero aquellos días de cautiverio dejaron en él una huella de por vida.

## LOS PROTAGONISTAS

### ALFREDO DI STÉFANO: LEYENDA CENTENARIA

Considerado como el mejor jugador de su época y uno de los mejores de la historia del fútbol, Alfredo Di Stéfano es, evidentemente, el principal protagonista de esta historia. En el momento de su secuestro, el jugador hispano-argentino era ya una leyenda y había conseguido la hazaña —aún hoy nunca repetida— de levantar cinco Copas de Europa consecutivas. Él era el líder indiscutible de un equipo plagado de estrellas que también transitan por estas páginas, como Puskás, Gento o el recientemente fallecido José Emilio Santamaría —que compartía habitación con Di Stéfano cuando los secuestradores llamaron a su puerta—.

Pero este libro no es solo el relato de aquellos días de 1963, sino el de toda una vida antes y después del secuestro: sus inicios en Argentina y Colombia, su rocambolesca llegada a España (fue fichado a la vez por el Real Madrid y el Barcelona y llegaron a proponerle que jugara dos años en cada equipo), el desencuentro con Bernabéu, su retirada y sus

días como entrenador y como comentarista para la televisión venezolana (sí, venezolana; en esta historia el destino hizo lo suyo). [En julio de 2026 se cumplen 100 años del nacimiento de Di Stéfano. Este libro es, entre otras cosas, una forma de recordarlo.](#)

## PAÚL DEL RÍO: EL SECUESTRAADOR DE DI STÉFANO

Se llamaba Paúl del Río, aunque dentro de la guerrilla se le conocía como el comandante Máximo Canales. Era hijo de españoles. Había nacido en Cuba y se había criado en Venezuela embelesado, como muchos jóvenes latinoamericanos, por los ecos de Revolución cubana. Aún no había cumplido 20 años cuando decidió que iba a secuestrar al mejor futbolista del planeta. Quería que el mundo conociera a las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional, y secuestrar a Di Stéfano iba a hacer que su causa apareciera en la prensa internacional.

Con el paso de los años, y tras abandonar la guerrilla, Paúl del Río se convirtió en un reconocido escultor y pintor. También en un acérrimo partidario del Gobierno de Hugo Chávez, al menos durante un tiempo. A través de su historia, y de un final que no desvelaremos, Jimeno Hernández Droulers nos guía por la Venezuela de los últimos treinta años y por los entresijos políticos que permitieron a Chávez —a quien, por cierto, nunca se menciona por su nombre en estas páginas— alzarse con el poder.

## LÁZARO CANDAL: EL PERIODISTA

Lázaro Candal es el otro personaje fundamental de esta historia. Nacido en Galicia, fue uno de los muchos españoles que en aquella época emigraron a Venezuela en busca de un futuro mejor. La mañana en que secuestraron a Di Stéfano, el azar quiso que Candal fuera el primero en dar la noticia: su mujer, Purita, trabajaba en el hotel donde se alojaba el Real Madrid y, cuando vio salir a Di Stéfano con dos policías y subirse a un coche que no era patrulla, sospechó que algo raro pasaba. Inmediatamente telefoneó a su marido, que en ese momento trabajaba como corresponsal de *Marca* en Caracas.

Años después, el destino —otra vez caprichoso— volvió a ligar su vida a la del futbolista. Candal se convirtió en el narrador y periodista deportivo más querido de Venezuela y llegó a narrar diez mundiales para la televisión venezolana, dos de ellos junto a un comentarista de lujo: Alfredo Di Stéfano. Ambos forjaron una bonita amistad, pero había algo que el periodista no se atrevía a confesar: conocía desde niño a Paúl del Río, el chico que lo había secuestrado en 1963.