

# RIOJA: VINOS SILENCIOSOS

*Rioja: Quiet wines*

**Antonio Remesal Villar**

**Alberto Gil**



LOS ACIERTOS  
& PEPITAS

# ÍNDICE

## Index

PRÓLOGO TIM ATKIN.....	11
PRÓLOGO FERNANDO SAENZ DUARTE.....	13
LA REVOLUCIÓN SILENCIOSA.....	15
RIOJA. DE QUÉ ESTAMOS HABLANDO.....	16
NUESTRA ZONIFICACIÓN: COMIENZA LA AVENTURA.....	22
<b>VINOS QUE HABLAN POCO Y DICEN MUCHO</b>	
<b>VIÑEDOS DEL OJA Y EL TIRÓN</b>	
BODEGA AKUTAIN (HARO).....	35
BARBAROT WINES (VILLALVA DE RIOJA / HARO).....	36
EL BARRIO DE LA ESTACIÓN (HARO).....	37
ALONSO Y PEDRAJO VITICULTORES (VILLALVA DE RIOJA).....	41
BODEGA GOBEL (VILLALVA DE RIOJA).....	42
ALEGRE & VALGAÑÓN (SAJAZARRA).....	43
CASTILLO DE SAJAZARRA (SAJAZARRA).....	44
BODEGAS Y VIÑEDOS PUENTE DEL EA (SAJAZARRA).....	45
HACIENDA EL TERNERO (EL TERNERO).....	46
BODEGAS Y VIÑEDOS PÉREZ DE URRECHO (GALBÁRRULI).....	47
BODEGAS TARÓN (TIRGO).....	48
BODEGAS BOHEDAL (CUZCURRITA DEL RÍO TIRÓN).....	49
CASTILLO DE CUZCURRITA (CUZCURRITA DEL RÍO TIRÓN).....	50
PRETIUM VIÑEDOS CENTENARIOS (CUZCURRITA DEL RÍO TIRÓN).....	51
BODEGAS TOBIA (CUZCURRITA DEL RÍO TIRÓN).....	52
BODEGAS URBINA (CUZCURRITA DEL RÍO TIRÓN).....	53
HERMANOS HERNÁIZ / FINCA LA EMPERATRIZ (BAÑOS DE EBRO).....	54
SEÑORIO DE VILLARRICA (HERVÍAS).....	55
<b>LA SONSIERRA OCCIDENTAL</b>	
BODEGAS RAMÓN DE AYALA LETE E HIJOS (BRIÑAS).....	56
BODEGAS TOBELOS (BRIÑAS).....	66
FINCA DE LA RICA / AMURRIO BARROETA (LABASTIDA).....	67
BODEGAS GONZÁLEZ TESO / GONTÉS (LABASTIDA).....	68
GRANJA NUESTRA SEÑORA DE REMELLURI (LABASTIDA).....	69
BODEGAS MITARTE (LABASTIDA).....	70
BODEGAS Y VIÑEDOS LABASTIDA / SOLAGÜEN (LABASTIDA).....	71
BODEGAS TIERRA (LABASTIDA).....	72
BODEGAS ABEL MENDOZA (SAN VICENTE DE LA SONSIERRA).....	73
BODEGAS CASTILLO DE MENDOZA (SAN VICENTE DE LA SONSIERRA).....	74
BODEGA CONTADOR (SAN VICENTE DE LA SONSIERRA).....	75
CUENTAVIÑAS / EDUARDO EGUREN (SAN VICENTE DE LA SONSIERRA).....	76
EL VINO PRÓDIGO (SAN VICENTE DE LA SONSIERRA).....	77
BODEGAS DEL MONGE-GARBATI / VIÑA ANE (SAN VICENTE DE LA SONSIERRA).....	78
HEREDAD SAN ANDRÉS / CUPANI (SAN VICENTE DE LA SONSIERRA).....	79
BODEGAS MORAZA (SAN VICENTE DE LA SONSIERRA).....	80
OLMAZA / JOSÉ GIL VIGNERON (SAN VICENTE DE LA SONSIERRA).....	81
PEDRO BALDA / MAJUELO DE LA NAVA (SAN VICENTE DE LA SONSIERRA).....	82
RAMÍREZ DE LA PISCINA (SAN VICENTE DE LA SONSIERRA).....	83
SEÑORIO DE SAN VICENTE (SAN VICENTE DE LA SONSIERRA).....	84
BODEGAS SONSIERRA (SAN VICENTE DE LA SONSIERRA).....	85
TEODORO RUIZ MONJE (SAN VICENTE DE LA SONSIERRA).....	86
BODEGA VIÑA VALDELOYO (SAN VICENTE DE LA SONSIERRA).....	87
BODEGAS ABEICA (ÁBALOS).....	88
ALONSO GONZÁLEZ / CANTAURI (ÁBALOS).....	89
BODEGAS Y VIÑEDOS EGUILUZ (ÁBALOS).....	90
BODEGAS FERNÁNDEZ EGUILUZ / PEÑA LA ROSA (ÁBALOS).....	91
BODEGAS EDUARDO GARRIDO (ÁBALOS).....	92

BODEGAS Y VIÑEDOS SOLABAL (ÁBALOS) .....	93
BODEGAS PUELLES (ÁBALOS) .....	94
BODEGAS DE LA REAL DIVISA (ÁBALOS) .....	95
BODEGAS SANTALBA (GIMILEO) .....	96
BODEGAS DANIEL PURAS (BRIONES) .....	97
FERNANDO GÓMEZ-CRUZADO / EL CORRAL DEL SORDO (BRIONES) .....	98
FINCA ALLENDE (BRIONES) .....	99
BODEGAS MIGUEL MERINO (BRIONES) .....	100
3 VIÑERONES (BRIONES) .....	101
COMPañIA BODEGUERA VALENCISO (OLLAURI) .....	102
CONDE DE LOS ANDES (OLLAURI) .....	103
BODEGAS MARTÍNEZ PALACIOS (OLLAURI) .....	104

<b>LA SONSIERRA ORIENTAL</b> .....	106
BODEGAS BELLO BERGANZO (SAMANIEGO) .....	117
BODEGAS OSTATU (SAMANIEGO) .....	118
BODEGAS REMÍREZ DE GANUZA (SAMANIEGO) .....	119
BADIOLA (VILLABUENA DE ÁLAVA) .....	120
BERARTE VIÑEDOS Y BODEGAS (VILLABUENA DE ÁLAVA) .....	121
FAMILIA LUIS CAÑAS (VILLABUENA DE ÁLAVA) .....	122
HERMANOS FRÍAS DEL VAL (VILLABUENA DE ÁLAVA) .....	123
BODEGAS Y VIÑEDOS DE LA MARQUESA (VILLABUENA DE ÁLAVA) .....	124
SIERRA DE TOLOÑO (VILLABUENA DE ÁLAVA) .....	125
BODEGAS TÉRMINUS (VILLABUENA DE ÁLAVA) .....	126
GUZMÁN ALDAZABAL (NAVARIDAS) .....	127
BODEGAS 202 (LAGUARDIA) .....	128
BODEGAS BASILIO IZQUIERDO (LAGUARDIA) .....	129
BODEGAS CASA PRIMICIA (LAGUARDIA) .....	130
BODEGAS EXOPTO (LAGUARDIA) .....	131
BODEGAS GIL BERZAL (LAGUARDIA) .....	132
JAVIER SAN PEDRO ORTEGA (LAGUARDIA) .....	133
BODEGAS LANDALUCE (LAGUARDIA) .....	134
BODEGAS LAUNA (LAGUARDIA) .....	135
VIÑAS LEIZAOLA / SACRAMENTO (LAGUARDIA) .....	136
OLIVIER RIVIÉRE (LAGUARDIA) .....	137
OXER BASTEGIETA (LAGUARDIA) .....	138
BODEGAS Y VIÑEDOS PUJANZA (LAGUARDIA) .....	139
BODEGAS RUIZ DE VIÑASPRES (LAGUARDIA) .....	140
VINOS SUBTERRÁNEOS (LAGUARDIA) .....	141
BODEGAS BHILAR (ELVILLAR) .....	142
BODEGAS MEDRANO IRAZU (ELVILLAR) .....	143
BODEGAS PARTISANO (ELVILLAR) .....	144
BODEGAS AZPILLAGA UGARTE (LANCIEGO) .....	145
EL MOZO WINES (LANCIEGO) .....	146
BODEGA LANZAGA (LANCIEGO) .....	147
TENTENUBLO WINES (LANCIEGO) .....	148
BODEGAS ONDALÁN (OYÓN) .....	149
BODEGAS ZUAZO GASTÓN (OYÓN) .....	150
GRUPO PIÉROLA / BODEGAS FyA (MOREDA) .....	151
BODEGAS JUAN CAMPINUN (YECORA) .....	152
BODEGAS CADARSO CIORDIA (ARAS) .....	153
BIURKO GORRI (BARGOTA) .....	154

<b>LA SONSIERRA DEL EBRO</b> .....	160
FINCA VALDEGUINEA (EL CORTIJO-LOGROÑO) .....	172
VIÑEDOS DEL CONTINO (LASERNA-LAGUARDIA) .....	173
BODEGAS VIÑA DEL LENTISCO (LASERNA-LAGUARDIA) .....	174
ROMÁNTICA COMPañIA DE VINOS (LASERNA-LAGUARDIA) .....	175
BODEGAS GERARDO VITERI (ASSA-LANCIEGO) .....	176
VIÑA EMILIANO BODEGAS Y VIÑEDOS (LAGUARDIA) .....	177
BODEGAS CASADO MORALES (LAPUEBLA DE LABARCA) .....	178
BODEGAS COVILA (LAPUEBLA DE LABARCA) .....	179
BODEGAS CUNA DE MARAS (LAPUEBLA DE LABARCA) .....	180
BODEGAS JILABÁ / LUIS ÁNGEL CASADO (LAPUEBLA DE LABARCA) .....	181
BODEGAS MIGUEL ÁNGEL MURO (LAPUEBLA DE LABARCA) .....	182
BODEGAS ZUGOBER / BELEZOS (LAPUEBLA DE LABARCA) .....	183
EL CONJURO DE EL CIEGO (EL CIEGO) .....	184
LA LLAVE DE LOS SUEÑOS (EL CIEGO) .....	185
LUBERRI / FAMILIA MONJE AMESTOY (EL CIEGO) .....	186
PAGO DE LARREA (EL CIEGO) .....	187
BODEGAS VALDELANA (EL CIEGO) .....	188
BODEGAS ALTÚN (BAÑOS DE EBRO) .....	189
ARTUKE (BAÑOS DE EBRO) .....	190
CLOS IBAI (BAÑOS DE EBRO) .....	191

DOMINIO DE BERZAL (BAÑOS DE EBRO) .....	192
BODEGAS GONZÁLEZ PURAS (SAN ASENSIO) .....	193
BODEGAS LECEA (SAN ASENSIO) .....	194
BODEGAS PERICA (SAN ASENSIO) .....	195
BODEGAS RUFINO LECEA BLANCO (SAN ASENSIO) .....	196
BODEGAS AMEZOLA DE LA MORA (TORREMONTALBO) .....	197
BODEGAS MAZUELA (CENICERO) .....	198
BODEGAS LARRAZ (CENICERO) .....	199
TRITIMUM (CENICERO) .....	200
VALENTÍN PASCUAL (CENICERO) .....	201
FINCA VALPIEDRA (FUENMAYOR) .....	202
HERÁS CORDÓN (FUENMAYOR) .....	203
BODEGAS VALLEMAYOR (FUENMAYOR) .....	204
<b>VIÑEDOS DEL NAJERILLA</b> .....	208
BODEGAS CLEMENTE GARCÍA (BAÑOS DE RÍO TOBÍA) .....	216
JUAN CARLOS SANCHA (BAÑOS DE RÍO TOBÍA) .....	217
BODEGAS HOROLA (BAÑOS DE RÍO TOBÍA) .....	218
VIÑEDOS PLANAS ALTAS / PEDRO GARNICA (BAÑOS DE RÍO TOBÍA) .....	219
BODEGAS GAMA / OCTOGENARIUS (CÁRDENAS) .....	220
BODEGAS DAVID MORENO (BADARÁN) .....	221
BODEGAS MARTÍNEZ ALESANCO (BADARÁN) .....	222
BODEGA RULEI / ADRIÁN MORENO LLORENTE (BADARÁN) .....	223
BODEGAS QUIROGA DE PABLO (AZOFRA) .....	224
BODEGAS CÉSAR DEL RÍO (CORDOVÍN) .....	225
BODEGAS FLORENTINO MARTÍNEZ (CORDOVÍN) .....	226
BODEGAS HONORIO RUBIO (CORDOVÍN) .....	227
BODEGAS Y VIÑEDOS VALCUERNA (CORDOVÍN) .....	228
BODEGA CUNA DE REYES (NÁJERA) .....	229
BODEGAS ZINIO (URUÑUELA) .....	230
BODEGAS LEZA GARCÍA (URUÑUELA) .....	231
<b>VIÑEDOS DEL IREGUA Y DEL LEZA</b> .....	234
BODEGAS ALVIA (VENTOSA) .....	245
BODEGAS ALDONIA (NAVARRETE) .....	246
FINCA DE LOS ARANDINOS (ENTRENA) .....	247
OJUEL WINES (SOJUELA) .....	248
PALACIOS VINOS DE FINCA (NALDA) .....	249
VINÍCOLA REAL / VINOS DEL PANORÁMICO (ALBELDA DE IREGUA) .....	250
ARIZCUREN VINOS (LOGROÑO) .....	251
MACROBERT & CANALS (LOGROÑO) .....	252
VIÑA IJALBA (LOGROÑO) .....	253
BODEGAS SAN ESTEBAN (MURILLO DE RÍO LEZA) .....	254
BODEGAS PACO GARCÍA (MURILLO DE RÍO LEZA) .....	255
HACIENDA GRIMÓN (VENTAS BLANCAS) .....	256
<b>VIÑEDOS DEL ALTO CIDACOS Y ALTO ALHAMA</b> .....	260
BODEGAS CASA LA RAD (AUSEJO) .....	272
SÍNODO VITIVINÍCOLA (AUSEJO) .....	273
NESTARES EGUIZÁBAL (GALILEA) .....	274
FINCA VISTAHERMOSA (OCÓN-AUSEJO) .....	275
BODEGAS ORTEGA EZQUERRO (TUDELILLA) .....	276
BODEGAS MARQUÉS DE REINOSA (AUTOL) .....	277
BODEGAS QUEIRÓN (QUEL) .....	278
VIÑA ILUSIÓN (HERCE) .....	279
FAMILIA ESCUDERO (GRAVALOS) .....	280
BODEGAS FORCADA (RINCÓN DE OLIVEDO) .....	281
BODEGAS LAUWA (VALVERDE) .....	282
<b>RIBERAS DEL EBRO DE LA RIOJA Y NAVARRA</b> .....	284
BODEGAS ARADÓN (ALCANADRE) .....	296
BODEGA BELELUIN (ALCANADRE) .....	297
BODEGAS BAGORDI (ANDOSILLA) .....	298
BODEGAS NAVARRSOTILLO (ANDOSILLA-CALAHORRA) .....	299
BODEGAS CICERÓN (ALDEANUEVA DE EBRO) .....	300
BODEGAS D. MATEOS (ALDEANUEVA DE EBRO) .....	301
BODEGAS LACUS (ALDEANUEVA DE EBRO) .....	302
BODEGAS DEL MEDIEVO (ALDEANUEVA DE EBRO) .....	303
UNIÓN DE AGRICULTORES LAS CEPAS (ALDEANUEVA DE EBRO) .....	304
VIÑEDOS RUIZ JIMÉNEZ (ALDEANUEVA DE EBRO) .....	305
VINOS EN VOZ BAJA (ALDEANUEVA DE EBRO) .....	306
BODEGAS DE FAMILIA BURGO VIEJO (ALFARO) .....	307
BODEGAS Y VIÑEDOS ILURCE (ALFARO) .....	308
BODEGAS PALACIO REMONDO (ALFARO) .....	309

---

# PRÓLOGO

---

Resulta paradójico que una región vitícola tan famosa como Rioja permanezca aún inexplorada. El rioja se bebe y se disfruta en todo el mundo, pero hasta los aficionados más comprometidos saben realmente poco sobre el lugar. Pídeles que describan las diferencias entre Álbalos y Alfaro, entre el mazuelo y la matorana tinta o entre los vinos cultivados en las arenas del Ebro o en los terrenos calcáreos, y, probablemente, les pondrá en aprietos para responder.

Pero que nadie se sienta culpable. La región ha sabido vender de forma extraordinaria una imagen genérica, pero no ha sido tan buena cuando se trata de mostrar los matices, la complejidad o la diversidad. Tampoco es fácil encontrar libros, ni qué decir mapas, que ayuden a descubrir las joyas y los secretos de Rioja. Existen docenas de buenos estudios en profundidad sobre Burdeos, Barolo y Borgoña, pero nada que realmente valga la pena sobre la región de vinos finos más importantes de España. A menos que te lances a la aventura y decidas recorrer Rioja por tu cuenta, pasear por los viñedos, hablar con viticultores, bodegueros y enólogos y probar sus vinos, es difícil saber qué terreno estás pisando por esa Rioja desconocida.

El libro de Alberto Gil y Antonio Remesal pone remedio a eso. Pocas personas conocen mejor la región que ellos. Alberto, quien me acompaña cada vez que visito Rioja, cubre como periodista el día a día del mundo del vino con las habilidades de alguien que ha vivido desde dentro el devenir del rioja, pero también es un astuto catador y descubridor de nuevos talentos. Hay varias bodegas en las páginas de esta guía que ni tan siquiera conozco. Ahora bien, el hecho de que aparezcan en este libro me obliga a una pronta visita.

Rioja se encuentra en el epicentro de un terremoto de transformaciones en este momento. Por fin se empieza a dar valor al origen del vino, a la viña, a la clave de muchos de sus mejores vinos con la introducción de las nuevas figuras de “Vinos de Viñedos Singulares” y “Vinos de Municipio”. Durante mucho tiempo ha existido una tradición en la elaboración de vinos de mezcla de las tres subzonas de la región, Alta, Alavesa y Oriental, pero existe también una más antigua, de

elaboración de vinos que expresan *terroirs*, aldeas y áreas de producción individuales, que se remontan a mediados del siglo XIX.

Una de las muchas cosas que admiro de esta guía, *Vinos Silenciosos*, es que se ha dividido la región en ocho áreas muy similares, en lugar de las tres oficiales, ayudando a los consumidores a conocerla de forma mucho más detallada. En cada una de esas comarcas geográficas, se incluyen descripciones útiles de pueblos, lugares de visita obligada y recomendaciones de restaurantes y hoteles, así como algunos antecedentes históricos de cada zona.

Sin embargo, sobre todo, lo que encontramos en este libro son perfiles de viticultores y enólogos que, con reducido volumen de elaboración, representan la autenticidad de la región vitícola. Rioja está dominada por un puñado de grandes compañías, algunas de las cuales hacen buenos vinos, y así debe reconocerse, pero el alma de Rioja se encuentra en los pueblos y en las aldeas, en sus pequeñas bodegas familiares y viñedos. Este libro acerca al lector interesado en el vino a la tierra y a la esencia de una gran región productora.

¿Dónde estará Rioja dentro de veinte años? ¿Serán sus mejores pagos tan preciados como los de Borgoña, con los amantes del vino desesperados por conseguir unas limitadas botellas de tinto y blanco de primera clase? El proceso ya ha comenzado, aunque puede pasar un siglo o más antes de que las personas hablen sobre los pagos de Laguardia o del monte Yerga de la misma manera en que hablan de los Grandes Crus de Vosne-Romanée o Gevrey-Chambertin. Porque ese es el tipo de compañía con la que Rioja se puede codear. Sin duda es una región de vinos de élite aún dormida.

La mejor manera de descubrir el Rioja es ir allí, por supuesto, pero preferiblemente con una copia de este libro en la mano. Úselo con asiduidad para apreciar y comprender los singulares vinos de *terroir* que inspiraron su título. Si termina amando el lugar tanto como yo, o sabiendo la mitad de lo que Alberto Gil y Antonio Remesal saben, este libro será su pasaporte al placer. ¡Salud!

*Tim Atkin MW*

# PRÓLOGO



Labores de poda

La tierra pertenece emocionalmente a quien la cultiva. Es un vínculo romántico innegable y al mismo tiempo es el inicio de una bonita relación, que cuenta con la aprobación de las témporas y cabañuelas.

El paisaje permanece, mientras el paisanaje va rotando: apenas queda un vago reflejo de ese rioja que se construyó en las décadas de los sesenta y setenta y que tanta gloria alcanzó, si bien bueno es recordar que es un apellido que décadas después continúa abriendo grandes puertas.

Estamos, en la actualidad, ante el plantel de vitivinicultores técnicamente mejor preparados de la historia, que en la parte práctica son verdaderos maestros. Ellos conforman el rioja con más diversidad de la historia: viticultores sin bodega propia, bodegueros sin viñedos, marchantes, rastreadores de cepas..., todo cabe en este nuevo enouniverso en el que el fin justifica los medios, situación que a los consumidores nos abre un apasionante abanico infinito de opciones por descorchar y disfrutar.

Las personas que descubrirán en estas páginas no solamente cultivan tierras, miman sus frutos, los recolectan y transforman para su disfrute, que también, pero en cada cosecha, además, les entregan sus ilusiones, sus observaciones, su sabiduría, su vida.

Para ellos, san Mateo no es la fiesta de la vendimia, sino el inicio de unas nerviosas e intensas semanas en las que el decidir si el majuelo se vendimia un día antes o un día después será vital para transmitir lo que pasó en esa cosecha. Trescientos sesenta y cinco días metidos en una botella, con sus lluvias, sus vientos, sus heladas y sus jornadas de sol a sol, entre viñas, vigilando, mimando e incluso poniendo nombre a cada cepa cual pastores de viñas. La conexión del vino con el territorio es la gran conquista de este comienzo de siglo.

*This comprehensive guide book made by Alberto y Antonio is an essential tool to get to know in deep the varied panorama in Rioja nowadays.*

Este enciclopédico y milimétrico trabajo realizado por Antonio y Alberto resulta imprescindible para conocer en profundidad el poliédrico panorama actual en el que ha desembocado el rioja.

Disfrútenlo, acompañados del silencio de una buena copa de rioja.

**Fernando Sáenz Duarte**

PREMIO NACIONAL DE GASTRONOMÍA

# LA REVOLUCIÓN SILENCIOSA

## *The quiet revolution*

La del rioja es una historia de éxito. Al menos eso le dirá cualquier economista por cuanto casi quince mil propietarios de viñedo viven o completan sus ingresos vitales gracias a la generosidad de una tierra que cada año, desde hace siglos, ofrece sus mejores frutos. Pero esta misma historia, que iniciaron en el siglo XIX un puñado de bodegas y que se desarrolló extraordinariamente en la segunda mitad del siglo XX con la llegada de capital industrial y bancario, es también la que ha arrebatado al rioja los nombres y apellidos de las familias que, durante generaciones, han doblado sus espaldas para cultivar las uvas y elaborar sus vinos.

*This guide features many previously unpublished wine experiences. It is for those looking for a unique, thrilling and unforgettable wine adventure.*

El rioja se ha dado a conocer en el mundo como un gran vino de mezcla, un equilibrio de variedades de uvas y de diferentes zonas de la denominación de origen, con una jerarquización casi exclusiva de los vinos en función de su tiempo de estancia en barrica, pero ha obviado la identidad de sus propios viñedos y de las personas, una identidad que es anterior incluso a la llegada de los franceses a mediados del siglo XIX. Esta guía pretende dar voz a esos protagonistas silenciosos, a los cosecheros y herederos de una ancestral tradición que subsisten frente al agobio burocrático y que, avanzado el siglo XXI, elaboran vinos con identidad y personalidad en un mercado dominado por las grandes compañías. Si de algo estamos satisfechos es de haber encontrado casi doscientos testimonios de este otro Rioja y de comprobar que estamos asistiendo a una revolución silenciosa, con una nueva generación de viticultores más preparada y formada que nunca que aspira a devolver a los viñedos históricos, a los pueblos y a las personas sus nombres y apellidos. No están todos los que son, ya que en un momento dado hubo que cerrar la edición, pero sí creemos que esta guía es un

trabajo, inédito hasta la fecha, en el que importan más las personas que los propios vinos.

Estamos convencidos de que no hay vuelta atrás y de que el rioja será diferente en el futuro. Estos protagonistas sentarán las bases de una nueva denominación de origen con mayor importancia para los viñedos y para las personas, aunque quizá haya que esperar una, dos o incluso tres décadas. Rioja es la tierra de los mil vinos, con una gran diversidad de climas, suelos, viníferas y talento, pero eso, por oportunidad de negocio, ha permanecido oculto hasta ahora, cosa que con esta guía intentamos empezar a mostrar. En este libro no hay buenos ni malos y en sus páginas también encontrará el lector información de las bodegas más renombradas y menos silenciosas, pero nuestro trabajo va más allá y lo que pretende mostrar es la esencia, la tradición, la cultura del vino y de sus gentes que se comparte en pequeñas bodegas, en casas familiares y en viñedos trabajados con las manos de sus propietarios.

*“Rioja’s Quiet Wines” is a book written for wine fanatics worldwide who want to explore wineries hardly known even to the people who live in Rioja and are into wine.*

Si lo que quiere es conocer Rioja de acuerdo al programa al uso, esta no es la guía que está buscando. La región vitícola que aquí mostramos es para aquellos aficionados que desean salirse del circuito habitual y conocer a testigos del rioja silencioso, del que hace poco ruido, de pequeñas empresas sin poder mediático, artesanos que son tanto viticultores como enólogos, empresarios y comerciales. Muchas de estas personas le abrirán las puertas de sus modestas instalaciones sin esperar nada a cambio más allá que el respeto por su trabajo. Si usted tiene espíritu explorador y se entusiasma con los vinos honestos que difícilmente encontrará en un supermercado y en pocos establecimientos de hostelería, esta es su guía: personas y vinos que hablan poco pero dicen mucho.

# RIOJA. DE QUÉ ESTAMOS HABLANDO

## *What we are talking about*

La Denominación de Origen Calificada (DOCa) Rioja se localiza en la parte central del norte de España y se extiende aproximadamente por unos 120 kilómetros al sur de la costa atlántica. La región vitícola mide en su parte más ancha unos 150 kilómetros de este a oeste y alrededor de 40 kilómetros de norte a sur.

*The vine-growing area in Rioja has an approximate area of 65,500 hectares on both sides of the Ebro River in three different Autonomous Regions in the north of Spain.*

En Rioja se cultivan 65.500 hectáreas de viñedo, en un territorio perteneciente a tres comunidades autónomas en el norte de España: La Rioja (no confundir con Rioja sin el artículo), que cuenta con unas 45.000 hectáreas, Euskadi, en la

provincia de Álava, con cerca de 13.500 hectáreas y, por último, Navarra, cuya superficie de viñedo no alcanza las 7.000 hectáreas.

En realidad, son cuatro, no tres, las comunidades autónomas, ya que existe un enclave, en la zona noroccidental de la región vitícola denominado El Terreno, que pertenece a la comunidad de Castilla y León, pero, por su excepcionalidad (la hacienda pertenecía a un monasterio castellano) y reducida superficie es un dato que suele obviarse.

El río Ebro, con sus siete afluentes riojanos (Tirón, Oja, Najerilla, Iregua, Leza, Cidacos y Alhama), es el eje longitudinal de la denominación de origen. Las montañas, el Toloño y la sierra de Cantabria al norte y la sierra de la Demanda al sur, determinan el característico paisaje de Rioja y generan un hábitat privilegiado para la viña y la producción de vinos de calidad.



Otoño en Elciego

# NUESTRA ZONIFICACIÓN: COMIENZA LA AVENTURA

*Our viticultural zoning: the adventure begins*



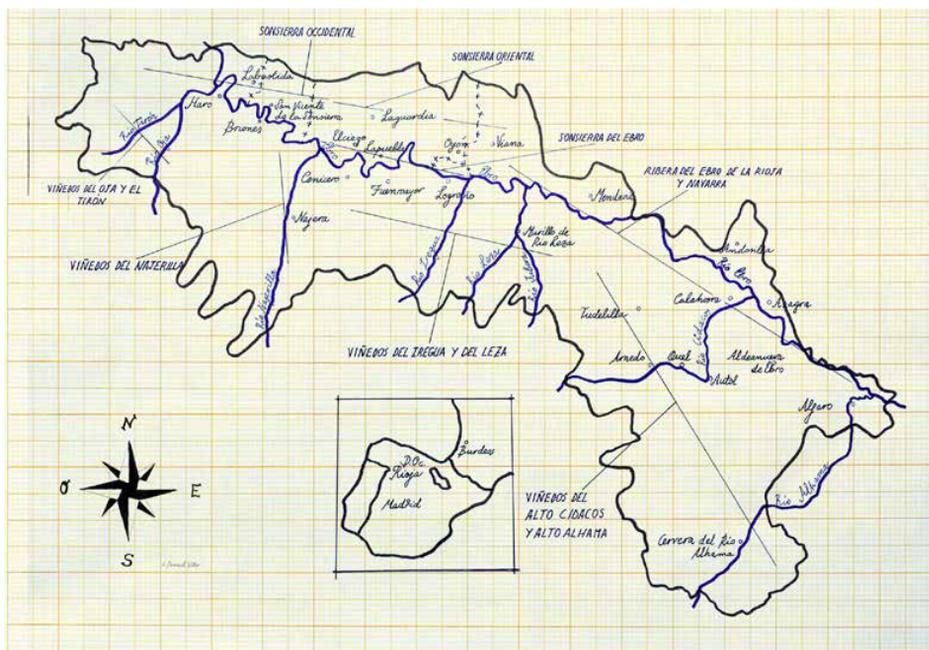
Ocho etapas, ocho comarcas vitivinícolas. Nuestra propuesta propone conocer, con la intensidad que el propio usuario de esta guía desee, el carácter de una región vitícola, de sus gentes, de sus viñedos y de sus vinos a través de una demarcación de ocho zonas que facilitan la distribución del tiempo para un mejor conocimiento de la principal y más afamada denominación de origen de vinos españoles.

Rioja, en las últimas décadas, se ha presentado como un conjunto uniforme, aunque nada más lejos de la realidad. De hecho, la denominación de origen ha empezado a apostar por una zonificación que supera la tradicional división administrativa de las tres subzonas (Rioja Alta, Alavesa y Baja): las comarcas geográficas, los vinos de pueblo y de finca son una realidad histórica que empieza a tomar el protagonismo que el innegable modelo de éxito de una denominación “única” había dejado en segundo plano.

Esta guía, *Vinos silenciosos*, propone una demarcación de la denominación atendiendo a

nuestra propia concepción de la realidad vitivinícola de las diferentes áreas de Rioja: **Viñedos del Oja y el Tirón, la Sonsierra Occidental, la Sonsierra Oriental, la Sonsierra del Ebro, Viñedos del Najerilla, Viñedos del Iregua y el Leza, las Riberas de La Rioja y Navarra y Viñedos del Alto Cidacos y del Alto Alhama**. En cada una de las ocho zonas en las que dividimos Rioja concurren una combinación especial de factores que dan lugar a producciones con identidad propia: los hombres y mujeres que habitan en cada una de las demarcaciones tienen una concepción del cultivo del viñedo y una cultura del vino semejante, mientras que los terrenos donde se asientan los viñedos obedecen a un patrón común.

No obstante, dentro de las áreas definidas, ni todos los viñedos ni todo el vino que se produce ni tampoco la estructura productiva son idénticas: no hay viñedo ni vino igual a otro, pero con esta zonificación pretendemos contribuir a rescatar de la memoria la autenticidad de



vinos que no entienden de fronteras políticas ni administrativas, sino de microclimas, suelos, variedades y prácticas culturales, es decir, de los propios terruños de la región vitícola.

Las líneas de separación entre comarcas son en parte arbitrarias, ya que el conjunto de factores que permiten distinguir una de otra (suelos, sistemas de cultivo, clima, exposición, altitud, viníferas, modos de elaboración, etc.) no cambian de una manera radical, sino que lo hacen paulatinamente. Del mismo modo, hemos evitado la utilización de los nombres de las subzonas tradicionales (Rioja Alta, Rioja Alavesa y Rioja Baja u Oriental), ya que consideramos que realmente no

definen vitivinícolamente un área geográfica, sino que se trata de demarcaciones administrativas. De hecho, muchos viticultores cultivan viñedos indistintamente en los tres municipios de la Comunidad Autónoma de La Rioja en la margen izquierda del Ebro (Briñas, San Vicente y Ábalos) y en otros limítrofes de Rioja Alavesa.

Hemos encuadrado las bodegas en esta guía por municipios, atendiendo, aunque no siempre, a la ubicación física de las instalaciones de elaboración, aun cuando, en algunos casos, los viñedos de donde procede la uva con la que elaboran sus vinos pertenezcan a comarcas contiguas o incluso más alejadas.



---

VINOS QUE  
HABLAN POCO  
**Y DICEN MUCHO**

---

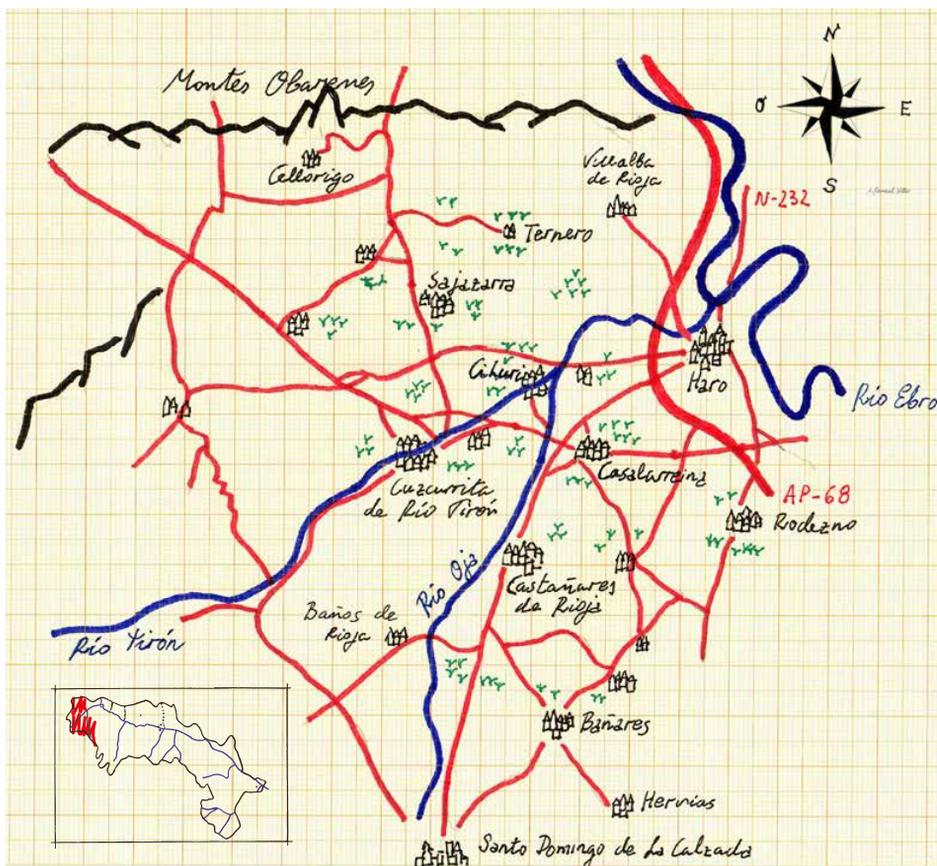
*Wines that speak little  
and say a lot*

---



# VIÑEDOS DEL OJA Y EL TIRÓN

*Vineyards between the Oja and Tirón Rivers*



Comprende este sector (la Obarenia) el territorio que se encuentra a los pies de los montes Obarenes, en una franja que se extiende desde la parte oeste de Peña Escalera hasta el límite de la provincia de La Rioja. De ahí hacia el sur, en terrenos bañados por los ríos Oja y Tirón hasta Santo Domingo de La Calzada, cuyo término municipal no pertenece ya a la DO Ca Rioja.

Los dos ríos, Oja (o Glera) y Tirón, que nos han servido para denominar esta subzona, se unen en las proximidades de Cihuri para, ya

juntos, dirigirse hacia el Ebro en el término municipal de Haro. La diversidad vitivinícola dentro de la comarca deriva de la altitud, tanto por los suelos dominantes como por las modificaciones en el clima que la misma propicia. En las zonas más bajas del valle los suelos son más cascajosos. A más altura son los suelos arcillosos los predominantes.

Al primer golpe de vista, se advierte como el relieve está salpicado de montículos que rompen la monotonía de un paisaje mayormente llano o con

Este libro es una invitación a dejar de lado las autopistas para explorar la riqueza y variedad que esconden las carreteras secundarias.

*Vinos silenciosos* es una guía para viajeros sin prisas, para aquellos que desean hacer un viaje por el conjunto de la región vitícola con la intención de conocer la historia que hasta ahora había quedado en la sombra: la de la diversidad, la de los vinos de pueblo y sus gentes.

Ocho comarcas, ocho jornadas u ocho semanas y dos centenares de bodegas, en muchos casos todavía prácticamente anónimas, cuyos protagonistas transmiten de generación en generación un saber ancestral en el cultivo y la elaboración de vinos. Elaboraciones limitadas de viñedos históricos, con personalidad y tipicidad propias, y seleccionadas por las personas que conservan el auténtico espíritu de la región. Vinos finos hechos con manos rudas por gente entrañable, enraizada en su territorio y de mente abierta y hospitalaria, con quienes, seguro, le encantará compartir mesa y más de un vaso de vino.

*“La mejor manera de descubrir el Rioja es ir allí, por supuesto, pero preferiblemente con una copia de este libro en la mano. [...] Será su pasaporte al placer. ¡Salud!”.*

TIM ATKIN, MASTER OF WINE

*“Este enciclopédico y milimétrico trabajo resulta imprescindible para conocer en profundidad el poliédrico panorama actual en el que ha desembocado el rioja”.*

FERNANDO SÁENZ DUARTE, PREMIO NACIONAL DE GASTRONOMÍA



LOS ACIERTOS  
& PEPITAS

ISBN: 978-84-121202-0-2



IBIC: WBXD1 · TVSW · WTH · 1DSES

PVP: 24,90 €